

# Programma Cinema Dante - Mestre dal 13 al 19 gennaio 2022

GIOV – 13/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
VEN – 14/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
SAB – 15/01/2022	<b>Un eroe</b>	16.00 – 18.30–21.00
DOM – 16/01/2022	<b>Un eroe</b>	16 – 18.30 – 21.00
LUN – 17/01/2022	<b>riposo</b>	
MART – 18/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
MERC– 19/01/2022	<b>Woman in gold *</b>  <b>Un eroe</b>	17.00  21.00

\*Ingresso libero “In occasione della giornata della memoria”

	<p><b>Un Eroe</b>, il film diretto da Asghar Farhadi, segue la storia di <b>Rahim (Amir Jadidi)</b>, che è in prigione a causa di un debito che non è stato in grado di pagare. Quando gli conviene concesso un congedo di due giorni, l'uomo cerca di convincere il creditore che lo ha accusato a ritirare la denuncia, dandogli in cambio un parte della somma che gli deve. Ma le cose non vanno come Rahim ha pianificato...</p>
	<p><b>Woman in Gold</b>, film drammatico diretto da Simon Curtis, racconta la vera storia di <b>Maria Altmann (Helen Mirren)</b>, una donna di origini ebraiche scappata da Vienna proprio durante l'occupazione nazista. Quando sua sorella viene a mancare, Maria trova delle lettere che certificano una battaglia legale contro il governo austriaco. Oggetto della causa è il recupero di un quadro di Gustav Klimt, dal titolo "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", confiscato dai nazisti appena prima dello scoppio della seconda guerra mondiale ed esposto nella Galleria del Belvedere a Vienna. La donna decide di proseguire nella lotta e riprendersi finalmente l'opera come risarcimento simbolico per la sofferenza subita durante le persecuzioni naziste da lei e dalla sua famiglia. Per affrontare questa battaglia chiede aiuto a <b>Randol Schönberg (Ryan Reynolds)</b>, un giovanissimo avvocato, nipote del famoso musicista, che resterà affascinato dalla storia che si cela dietro il quadro e Maria. I due si mettono in viaggio e tornano in Austria, dove riaffiorano tutti i ricordi del passato della donna. Cominciano a mettersi alla ricerca di una copia del testamento della zia, la donna ritratta da Klimt. Sebbene ci siano gli elementi, il governo austriaco non si mostra intenzionato a restituire l'opera. Maria, però, non ha alcuna intenzione di mollare. Riuscirà a riprendersi il quadro e ottenere finalmente un po' di giustizia?</p>