

# Programma Cinema Dante - Mestre dal 30 dicembre 2021 al 12 gennaio 2022

GIOV –30/12/2021	<b>Il Capo perfetto</b>	16.00–18.30–21.00
VENE –31/12/2021	<b>Il Capo perfetto</b>	16.00 – 18.30
SABA – 01/01/2022	<b>Il Capo perfetto</b>	16.00–18.30–21.00
DOM – 02/01/2022	<b>Il Capo perfetto</b>	16.00–18.30–21.00
LUN – 03/01/2022	<b>riposo</b>	
MAR – 04/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
MER – 05/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
GIOV – 06/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
VEN – 07/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
SAB – 08/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
DOM – 09/01/2022	<b>Un eroe</b>	
LUN – 10/01/2022	<b>riposo</b>	17.00–21.00
MART – 11/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00–21.00
MERC– 12/01/2022	<b>Un eroe</b>	17.00
	<b>Pane e tulipani*</b>	20.45

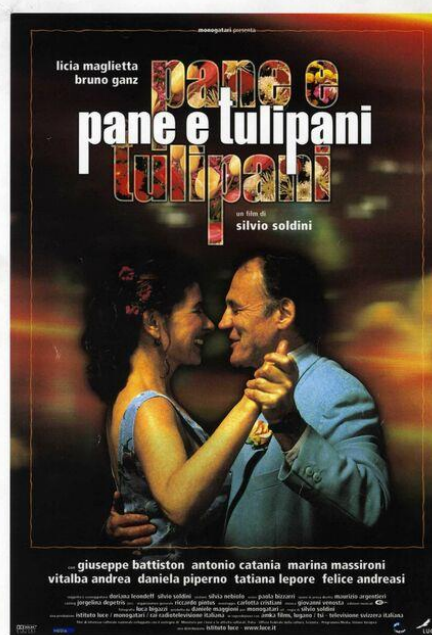
\*Biglietto unico €. 5 – Organizzato dai Giuristi Democratici



**Il capo perfetto**, film diretto da Fernando León de Aranoa, racconta cosa accade nella fabbrica Blanco Básculas, che produce bilance di tutti i tipi. A capo della ditta c'è il proprietario, **Blanco (Javier Bardem)**, noto per essere un dirigente comprensivo, buono e carismatico. Quando viene a sapere che nella sua impresa è prossimo l'arrivo di una commissione d'ispezione, che sta facendo visita a tutte le aziende del posto per scegliere chi si aggiudicherà una premiazione di eccellenza, Blanco inizia a controllare che tutto nella fabbrica sia al posto giusto. In breve tempo deve preparare il suo gruppo di operai alla visita e risolvere eventuali problemi. Ad aumentare maggiormente le sue ansie e le sue preoccupazioni arriva un operaio licenziato, che si presenta in azienda insieme ai due figli per chiedere di essere di nuovo assunto. Non vedendo la sua richiesta assolta, l'ex dipendente inizia a calunniare e diffamare Blanco.



**Un Eroe**, il film diretto da Asghar Farhadi, segue la storia di **Rahim (Amir Jadidi)**, che è in prigione a causa di un debito che non è stato in grado di pagare. Quando gli conviene concesso un congedo di due giorni, l'uomo cerca di convincere il creditore che lo ha accusato a ritirare la denuncia, dandogli in cambio un parte della somma che gli deve. Ma le cose non vanno come Rahim ha pianificato...



### TRAMA PANE E TULIPANI

Durante una gita turistica in pullman, Rosalba, casalinga di Pescara, viene dimenticata in un autogrill. Un po' offesa, invece di aspettare che marito e figli vengano a riprenderla, decide di tornare da sola a casa. Si trova però su un'auto diretta a Venezia, dove lei arriva per la prima volta e sente di voler rimanere. Mimmo, il marito, non sa come comportarsi, finché scopre che Costantino, un suo dipendente, è un appassionato di libri gialli e allora lo spedisce a Venezia con il compito di ritrovare la moglie. Rosalba intanto ha trovato lavoro nel negozio di fiori di Fermo, un anziano anarchico, e vive a casa di Fernando, uno strano signore di origini islandesi che fa il cameriere ed è un cultore dell'Orlando Furioso e della poesia in genere. Rosalba stringe inoltre amicizia con Grazia, vicina di casa, estetista e massaggiatrice, poi, sollecitata da Fernando, riprende anche a suonare la fisarmonica. Dopo varie peripezie, Costantino riesce a trovarla ma nel frattempo ha conosciuto Grazia e si è innamorato di lei, perciò rinuncia al suo incarico e rimane anche lui a Venezia. Per Rosalba però la vacanza sembra ormai finita. Torna a casa alla vita di tutti i giorni, con i problemi casalinghi e familiari. Un giorno a Pescara arriva Fernando a dichiararle il suo amore e a pretenderla. E se fosse arrivato il momento di darsi del tu?