

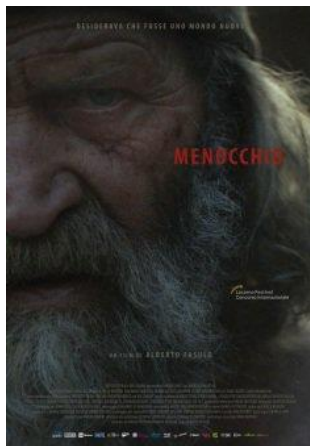
Programma Cinema Dante - Mestre

dal 22 al 28 novembre 2018

Giovedì 22	Menocchio Chesil Beach – Il Segreto di una notte	h. 16.30 h. 18.45-21.00
Venerdì 23	Chesil Beach – Il Segreto di una notte Menocchio	h. 16.30-18.45 h. 21.00
Sabato 24	Chesil Beach – Il Segreto di una notte Menocchio	h. 16.30-21.00 h. 18.45
Domenica 25	Chesil Beach – Il Segreto di una notte Menocchio	h. 16.30-21.00 h. 18.45
Lunedì 26	L'altro lato di tutto (ingresso libero fino ad esaurimento posti) Transamerica (biglietto €. 5 in collaborazione con Giuristi Democratici)	h. 16.00 h. 20.45
Martedì 27	Chesil Beach (biglietto €. 3)	h. 16.30-18.45-21.00
Mercoledì 28	Menocchio Hugo Cabret	h. 17.00-19.00 h. 21.00

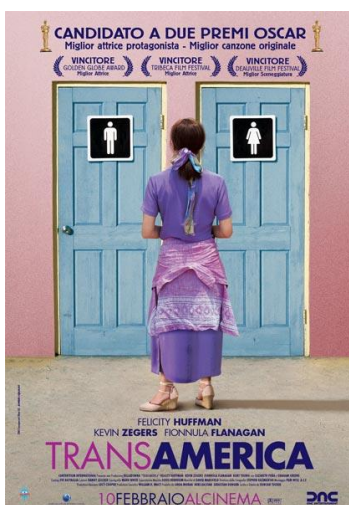


Tratto dall'omonimo romanzo di Ian McEwan, *On Chesil Beach* il film racconta l'incontro, l'innamoramento e il matrimonio della violinista Florence e dello studente di storia Edward, nell'Inghilterra dei primi anni '60, pochi anni prima della rivoluzione sessuale. Hanno poco più di vent'anni, si amano e sono vergini. Prigionieri dei tabù di un'epoca e delle convenzioni familiari e sociali, si ritroveranno a vivere la loro luna di miele a Chesil Beach, un luogo che li porterà verso altre strade, altri destini, altre vite.



TRAMA MENOCCHIO:

Italia. Fine 1500. La Chiesa Cattolica Romana, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica guerra ideologica di uno Stato per il controllo totale delle coscienze. Il nuovo confessionale, disegnato proprio in questi anni, si trasforma da luogo di consolazione delle anime a tribunale della mente. Ascoltare, spiare e denunciare il prossimo diventano pratiche obbligatorie, pena: la scomunica, il carcere o il rogo. **Menocchio (Marcello Martini)**, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo. Non è solo stanco di soprusi, abusi, tasse, ingiustizie. In quanto uomo, Menocchio è genuinamente convinto di essere uguale ai vescovi, agli inquisitori e persino al Papa, tanto che nel suo intimo spera, sente e crede di poterli riconvertire a un ideale di povertà e amore.

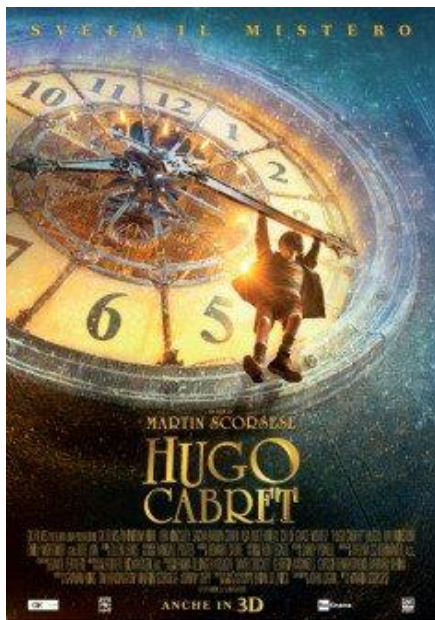


Trama:

Bree, un transessuale donna, si barcamena tra due lavori per mettere assieme i soldi per l'intervento chirurgico utile alla sua ridefinizione sessuale. Una telefonata inaspettata da parte di Toby, un teenager sregolato alla ricerca di suo padre, riporta a Bree la notizia scioccante che una relazione eterosessuale avuta nella sua passata vita da uomo ha generato un figlio. Bree, obbligata dalla sua psicoterapeuta, darà fondo ai suoi risparmi per volare a New York e prelevare Toby dal penitenziario di turno. Toby scambia Bree per una missionaria Cristiana in opera di redenzione e conversione, e Bree, prende al volo l'occasione per tenere celata la propria identità. Quando il ribelle Toby cerca di sfuggire alla custodia di Bree per avventurarsi verso Los Angeles alla ricerca del padre tra autostop, droga e pornografia, Bree va in panico, vedendo i piani per la sua nuova vita messi a repentaglio dalla condotta del figlio. Si offre dunque di accompagnarlo in auto all'altro capo del paese, mentre segretamente progetta di riconsegnarlo al patrigno da cui Toby è scappato.



Una porta chiusa dentro un appartamento di Belgrado ha tenuto una famiglia separata dal proprio passato per oltre 70 anni. Una conversazione intima della regista con la madre, mentre la "frattura" politica dentro l'appartamento rivela una casa e un paese tormentato dalla Storia. Dalla regista di *Cinema Komunista* (vincitore concorso documentari TSFF 2011). Ha vinto l'IDFA di Amsterdam 2017.



TRAMA HUGO CABRET:

Hugo Cabret è un ragazzino orfano che vive da solo nei meandri di una stazione ferroviaria parigina negli anni Trenta. Dopo essersi imbattuto in un macchinario da ricostruire e in una ragazza eccentrica, il ragazzino entrerà in contatto con un anziano e misterioso gestore di un negozio di giocattoli, finendo risucchiato in una magica e misteriosa avventura. Hugo Cabret racconta l'avventura di un ragazzo pieno di inventiva, che mentre cerca la chiave per far luce su un segreto legato alla vita di suo padre, finisce per migliorare quella delle persone che lo circondano, trovando inoltre un luogo che può chiamare finalmente