

NUOVO MONDO ENSEMBLE

Perché "NUOVO MONDO" ?

Entrare nel mondo della musica, farne parte.

Ma cosa significa per chi svolge un'altra professione?

Suonare assieme, sentire la nota emessa dal proprio strumento che si fonde nell'armonia degli altri strumenti.

Suonare assieme per riprodurre un motivo antico o attuale, per sentirsi partecipi di una creazione ineffabile.

E ancora, suonare per ricercare quelle sonorità ancestrali in cui antico e attuale confluiscono, permettendo di accedere a una dimensione dove emozione e musica si fondono.

E ancora, NUOVO MONDO ENSEMBLE per vivere ed esprimere quella parte sommersa dell'esperienza che non perviene al linguaggio, per evocare sensazioni sopite da cui emergono le nostre radici emozionali.

E quindi, musica come mezzo per sentire e trasmettere quell'universo di emozioni in cui ognuno di noi si riconosce.

Ed infine, NUOVO MONDO ENSEMBLE per realizzare l'audace desiderio di esplorare una esperienza che non attiene solo ai professionisti, e che può essere vissuta anche da chi non avrebbe mai immaginato di poter far parte di una orchestra.

PROGRAMMA

EL CONDOR PASA

C'ERA UNA VOLTA IL WEST

L'ULTIMO DEI MOHICANI

IL POSTINO

PER UN PUGNO DI DOLLARI

NUOVO CINEMA PARADISO

LOVE THEME

UNCHAINED MELODY

ZEMER ATIEK

LA STRADA

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

dal film "C'era una volta in America"

AMAPOLA

dal film "The Mission"

BROTHERS

FALLS

ON EARTH AS IT IS IN HEAVEN

GABRIEL'S OBOE

ECSTASY OF GOLD

ADESTE FIDELES

WHITE CHRISTMAS

HAPPY CHRISTMAS

Tradiz. Sud America

Ennio Morricone

Trevor Jones

L. Bacalov - S.Endrigo

Ennio Morricone

Ennio Morricone

Ennio Morricone

H.Zareth A. North

Tradiz. Israele

Nino Rota

Ennio Morricone

J. M. La Calle

Ennio Morricone

Ennio Morricone

Ennio Morricone

Ennio Morricone

Ennio Morricone

Tradiz. Natale

Irving Berlin

J.Lennon e Yoko Ono

NUOVO MONDO ENSEMBLE nasce come punto d'incontro di musicisti non professionisti della Terraferma Veneziana, che dedicano molto del loro tempo libero a una ricerca musicale che parte dalla passione per il flauto dolce. Uno strumento apparentemente semplice, ma talmente sensibile da far trasparire lo stato d'animo di chi, col fiato, lo vivifica attraverso l'intonazione, l'articolazione, il movimento delle dita, l'emissione controllata e incontrollata del respiro. E quindi uno strumento trasparente, che trasmette fuori tutto ciò che sta dentro.

Nato verso la metà degli anni novanta, NUOVO MONDO ENSEMBLE ha partecipato a numerose manifestazioni di "Venezia Suona", ha collaborato con il Gruppo Poesia di Mestre al Caffè Pedrocchi di Padova, si è esibito al Congresso Regionale UILP alla Villa Foscari-Rossi di Stra, e nel Duomo di Mestre per l'Associazione Alzheimer. Ha effettuato un concerto in Villa San Carlo Borromeo di Senago (Milano) nel 2003 al Congresso Medicina e Humanitas e nel 2007 per il Festival della Modernità.

Ha aderito e continua ad aderire a numerose iniziative culturali e di solidarietà non soltanto in ambito regionale. Dal 2007 ad oggi ha effettuato una serie di concerti per l'Associazione Benefica "Care & Share" che aiuta i bambini di strada indiani, per l'Associazione "Light for Hope", che promuove l'istruzione di base in Palestina e per l'Associazione "Agape Onlus" di Dosson di Casier (TV), a favore delle popolazioni terremotate dell'Emilia.

Il repertorio è molto vasto: dai brani tratti dalle colonne sonore dei film, alle composizioni di musica leggera internazionale, dal repertorio di Natale alla musica etnica, dalle musiche medioevali, rinascimentali e barocche, ai brani tratti dal repertorio classico

Gli esecutori frequentano un corso di flauto dolce per adulti tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Maria Caocci, presso l'Istituto Comprensivo Statale "Caio Giulio Cesare" di Mestre sotto l'egida dell'Associazione Culturale di Educazione Permanente "Nicola Saba".

Le trascrizioni e gli arrangiamenti sono del Maestro Alfio Martella.

Di recente Nuovo Mondo Ensemble ha realizzato un CD con le più belle colonne sonore di Ennio Morricone.