

Programma Cinema Dante - Mestre dal 15 al 29 luglio 2021

GIOV -15/07/2021	Nomadland	17.00-21.00
VE NE – 16/07/2021	Nomadland	17.00-21.00
SABA – 17/07/2021	Nomadland	17.00-21.00
DOM – 18/07/2021	Il cattivo poeta	17.00-21.00
LUN – 19/07/2021	Chiuso per riposo settimanale	
MART – 20/07/2021	Il cattivo poeta	17.00-21.00
MERC – 21/07/2021	Il cattivo poeta	17.00-21.00
GIOV – 22/07/2021	The father	17.00-21.00
VEN – 23/07/2021	The father	17.00-21.00
SAB -24/07/2021	The father	17.00-21.00
DOM – 25/07/2021	Un altro giro	17.00-21.00
LUN – 26/07/2021	Chiuso per riposo settimanale	
MART – 27/07/2021	Un altro giro	17.00-21.00
MERC – 28/07/2021	Un altro giro	17.00-21.00
GIOV- 29/07/2021	Un altro giro	17.00-21.00

BIGLIETTO UNICO €. 5,00

	<p style="text-align: center;">TRAMA</p> <p>Nomadland, film diretto da Chloé Zhao, racconta la storia di Fern (Frances McDormand), una donna sulla sessantina del Nevada, che - a seguito del crollo economico, dovuto alla Grande Recessione - ha perso il suo impiego presso l'azienda nella quale lavorava. Ora si trova senza lavoro e sola, dato che suo marito è morto di recente. In questa situazione che apparirebbe tragica per chiunque, la donna decide di compiere un gesto inaspettato: vendere tutto ciò che ha per comprare un furgone e tentare la vita on the road, alla ricerca di un lavoro. Con i bagagli in spalla, Fern si mette in viaggio verso gli stati occidentali, determinata a vivere come una nomade dei nostri giorni, al di fuori della attuale società e delle convenzioni odierne. Durante il tragitto, Fern incontra altri nomadi, con i quale condivide diversi momenti, le loro storie personali e i consigli per vivere in strada. È grazie a questa compagnia che la donna riesce ad aprirsi e raccontarsi, pronta finalmente ad affrontare il presente che sembra km dopo km soltanto un passato prossimo.</p>



TRAMA

Il cattivo poeta, film diretto da Gianluca Jodice, è un biopic incentrato su **Gabriele D'Annunzio**, interpretato da **Sergio Castellitto**. Il film racconta gli ultimi anni di vita del poeta-vate, delineando il ritratto di uno dei personaggi più rilevanti della letteratura italiana e della storia del nostro Paese. Siamo nel 1936 e **Giovanni Comini (Francesco Patanè)** è stato appena promosso al ruolo di federale, divenendo il più giovane in Italia a ricoprire questa carica. A favorirlo è stato **Achille Starace (Fausto Russo Alesi)**, il segretario del Partito Fascista, secondo solo a Mussolini e mentore di Comini. Il primo incarico affidato al giovane federale è quello di recarsi a Roma, dove gli viene ordinato di vegliare su Gabriele D'Annunzio, cosicché lo scrittore, ormai anziano, non possa creare alcun problema e nuocere a nessuno. La missione è delicata, perché il Vate negli ultimi tempi ha mostrato un temperamento molto inquieto, tanto da turbare il Duce, preoccupato che il poeta possa compromettere i rapporti con la Germania nazista. Comini si reca al Vittoriale, dove risiede D'Annunzio, ignaro che l'incarico affidatogli appartiene a un disegno politico molto più grande. Trascorrendo sempre più tempo in compagnia del poeta, il federale, ammaliato dalle parole di D'Annunzio, inizierà a dubitare di se stesso e del Partito, mettendo a repentaglio la sua nascente carriera politica.



TRAMA

The Father - Nulla è come sembra, film diretto da Florian Zeller, racconta la storia di **Anthony (Anthony Hopkins)**, un uomo di 80 anni, che nonostante l'età avanzata, non vuole aiuto e assistenza da sua figlia **Anne (Olivia Colman)**. L'anziano, però, ha davvero bisogno di cure, soprattutto perché la sua mente inizia a vacillare a causa della demenza senile. Giorno dopo giorno Anthony perde la percezione della realtà, che sotto i suoi occhi inizia a mutare in qualcosa di estraneo. Fatica a riconoscere anche la stessa Anne, che gli appare diversa e sconosciuta e inizia a dubitare della sua mente, dei suoi cari e di tutto ciò che ha intorno. Addolorata, Anne vede suo padre rinchiudersi sempre più in se stesso e il non essere riconosciuta da lui le appare come un lutto: ha perso il genitore, nonostante questi sia ancora vivo...

VINCITORE PREMIO OSCAR®
MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE



TRAMA

Un altro giro, film diretto da Thomas Vinterberg, racconta la storia di **Martin (Mads Mikkelsen)** e alcuni suoi amici, tutti insegnanti demotivati e annoiati, che affidandosi alla teoria secondo cui ogni essere umano nasce con una minima quantità di alcol in corpo, decidono di iniziare un esperimento. I quattro sono convinti che assumendo bevande alcoliche, fino a mantenere un stato di leggera ebbrezza durante tutte le ore lavorative, la mente umana possa riuscire a raggiungere stati percettivi che incrementino la creatività del genio. Ad avvalorare la loro tesi hanno anche un dato storico: Churchill vinse la Seconda guerra mondiale perennemente ubriaco. I primi riscontri sono davvero positivi e rendono così entusiasta il gruppo di amici, che i quattro decidono di fare del loro esperimento un vero progetto accademico. Peccato che esagerare con gli alcolici può portare a conseguenze inaspettate...