



Giorgio Agazzi

Nato a Vicenza ha iniziato gli studi musicali con la prof.ssa Rizzato Dall'Amico, proseguendoli dal 1966 presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia diplomandosi con il massimo dei voti e lode sotto la guida di Vincenzo Pertile (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli). Ha conseguito la "Licence de concert" al Conservatorio di Losanna con Fausto Zadra (allievo di Vincenzo Scaramuzza a Buenos Aires). Ha seguito i corsi tenuti da Carlo Zecchi a Roma, Salisburgo, Trieste, Città di Castello; da Ludwik Stefanski a Padova, Lugano; da Malcolm Frager a Zurigo e Lucerna; da Louis Hiltbrandt a Ginevra. Ha studiato ad Anversa quale borsista del governo

belga. Ha ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali: 1° La Spezia, 1° Carpi (Beethoven), 1° Chopin (Padova), 2° Enna, 2° Taranto, 2° Treviso, 1° Roma (Rassegna nazionale concertisti). Ha partecipato al concorso internazionale Chopin di Varsavia dove la critica ha rilevato la "nobiltà e cultura" delle sue esecuzioni.

Ha effettuato registrazioni per la Rai e per la televisione svizzera - romanda. Ha partecipato con due concerti nel 1977 all'esecuzione integrale delle sonate di Mozart e di Beethoven tenutesi a Roma a cui hanno partecipato eminenti artisti come: Hans Richter Haaser, Jorg Demus, Wilhelm Kempff, Rudolf Firkusny, Lya De Barberis, Nikita Magaloff.

Ha tenuto concerti in diverse formazioni: duo pianistico (Mozart integrale a quattro mani e due pianoforti), Bartok sonata due pianoforti e percussioni. Ha tenuto per conto dell'Università di Losanna, in collaborazione con il prof. Jean Claude Piguet, un corso annuale dedicato al rapporto filosofia-musica ed un corso riguardante alcuni aspetti della musica francese.

Si è esibito al Teatro La Fenice di Venezia e al Castello di Duino in occasione della presentazione dell'edizione italiana del libro di Ernest Ansermet "I Fondamenti della Musica nella coscienza dell'uomo". Sempre nella collana musicale che segue insieme al maestro Rapin, direttore del Conservatorio di Losanna, è uscito un libro sui diari del grande direttore tedesco Wilhelm Furtwangler.

Ha eseguito cicli di tre concerti ciascuno dedicati a Schumann, Chopin, Brahms e Lied Romantico. Su sollecitazione del Consolato svizzero di Venezia ha eseguito concerti dedicati a Frank Martin e a Othmar Schoek. Nel 2003 ha eseguito per la prima volta, a Mestre, nella sala di Santa Maria delle Grazie, l'integrale delle 32 sonate di Beethoven in 10 concerti.

Nel 2005 ha eseguito 5 concerti dedicati alle sonate classico-romantiche di Mozart, Haydn, Schubert, Schumann, Liszt, Chopin.

Nel 2006 ha ripetuto l'integrale delle sonate di Beethoven presso la Scuola superiore di musica Ribeaupierre di Losanna e nel 2009, nell'arco temporale di tre mesi, nuovamente a Mestre. Attualmente sta portando a termine a Mestre la sua quarta "integrale".

Ha insegnato presso i Conservatori di Venezia e Losanna.

AUDITORIUM PALA PLIP

via san donà 195/b mestre

BEE
THO
VENO
250° ANNIVERSARIO
DALLA NASCITA



DOMENICHE CON BEETHOVEN

IL DIARIO INTIMO
DELLE 32 SONATE
PER PIANOFORTE

INGRESSO
LIBERO

entrata responsabile

GIORGIO AGAZZI

2-9-16-23-30
maggio

6-13
giugno

ore 17.00

2021



2
maggio

Sonata op.7 in mi bemolle maggiore
Sonata op.10 n.2 in fa maggiore
Sonata op.31 n.2 in re minore "La tempesta"
Sonata op.49 n.1 in sol minore
Sonata op.81 in mi b maggiore "Gli addii"

9
maggio

Sonata op. 2 n.2 in la maggiore
Sonata op. 10 n.3 in re maggiore
Sonata op.53 in do maggiore "Waldstein"
Sonata op.101 in la maggiore

16
maggio

Sonata op.22 in si b maggiore
Sonata op.27 n.2 in do diesis minore
"al chiaro di luna"
Sonata op.106 in si b maggiore "Hammerklavier"

23
maggio

Sonata op.2 n.1 in fa minore
Sonata op.14 n.2 in sol maggiore
Sonata op.31 n.1 in sol maggiore
Sonata op. 54 in fa maggiore
Sonata op.57 in fa minore "Appassionata"

30
maggio

Sonata op.14 n.1 in mi maggiore
Sonata op.28. in re maggiore "pastorale"
Sonata op.31 n.3 in mi b maggiore "la caccia"
Sonata op.90 in mi minore
Sonata op.109 in mi maggiore

6
giugno

Sonata op.2 n.3 in do maggiore
Sonata op.13 "Patetica"
Sonata op.27 n.1 in mi b maggiore
Sonata op.49 n.2 in sol maggiore
Sonata op.110 in la b maggiore

13
giugno

Sonata op.10 n.1 in do minore
Sonata op.26 in la b maggiore. "Marcia funebre"
Sonata op.78 in fa diesis maggiore
Sonata 79 in sol maggiore
Sonata op.111 in do minore

BEE
THO
VENO
250° ANNIVERSARIO
DALLA NASCITA

PALAPLIP
via san donà 195/b
mestre
ingresso libero
entrata responsabile
ore **17.00**

BEETHOVEN
scultura
in argilla
di Giorgio
Agazzi

